



הפקולטה למדעי הרוח
המכון לאמנויות - תכנית המוסמך בחקר פולקלור ותרבות עממית
המכון למדעי היהדות ע"ש מנדל - המרכז לחקר הפולקלור

קול קורא

הכנס השנתי הל"ח לחקר הפולקלור בישראל

יתקיים השנה באוניברסיטה העברית בירושלים
בימים שני ושלישי, 23 – 24 באפריל, 2018

הנושא: "אמת" ו"בדיון" בפולקלור ובמחקרו

מושג האמת הוא מרכזי בתולדות המחשבה האנושית והוא הוצג ונבחן באופני שיח שונים כגון פילוסופיה, דת, מדע ועוד. תחום הפולקלור מתמודד עם מושג זה מאז ראשיתו בדרכים שונות. כך לדוגמא, סיווגים סוגתיים כללו בדרך כלל את בחינת היחס בין מציאות לבין בדיון כקנה מידה בהבחנה בין סוגות כמו מעשייה ואגדה, ומצד אחר בסיפור האישי מול קטגוריית העדות. בתקופה האחרונה מושג ה"אמת" מפורק ומאותר באופנים שונים בשיח הציבורי, בדיון האינטלקטואלי ובמחקר. הדבר נובע מגורמים שונים ובהם צמיחתן של דרכי תקשורת חדשות, שינויים טכנולוגיים מהירים ומהותיים, שינויים חברתיים, כמו גם תמורות במנגנוני סמכות וברטוריקה הפוליטית הכרוכה בהם. חקר הפולקלור, מיסודו, מציע חשיבה מתמשכת על מושג האמת ומזמן התבוננות ביקורתית על הירארכיות של ידע. לאורך השנים מציגה הפולקלוריסטיקה דרכים מגוונות להתייחס לאמת בהשוואה לדיסציפלינות ותיקות ממנה (היסטוריה, פילולוגיה, ארכיאולוגיה ועוד). במסגרת הכנס אנו מציעים להתמודד עם שאלות הקשורות לאמת ולמושגים הקשורים בה הן ברמה התיאורטית עקרונית, הן ברמה האתנוגרפית והן ברמה הרפלקסיבית. כך, ניתן להציע הצעות במגוון רחב של נושאים כגון:

- ה"אסמכתא" האתנוגרפית וביטוייה בסוגות שונות.
- תפיסות של "אמת", "שקר" ו"סמכות" בתקופות שונות וביטויין בתרבות עממית.
- היחס לאמת בסוגות ספרותיות-עממיות שונות (אגדה, מעשייה, חידה פתגם, ועוד).
- אמת, זיוף ואותנטיות ומקומם ברטוריקה של ביצוע עממי, בתרבות חומרית ובאמנות העממית כמו גם בשיח המחקרי.
- "אמת" כנושא בסיפורים, פתגמים, מחזות עממיים וסוגות אחרות.
- סוגים שונים של אמת בדיאלוג האתנוגרפי בין חוקרים לנחקרים.

הצעות להרצאות באורך של 20 דק' ו/או מושבים (הכוללים 3 הרצאות) יתקבלו לשיפוט עד לתאריך ה-1 לפברואר, נא לשלוח למייל: truthandfolklore@gmail.com

בברכה,

פרופ' הגר סלמון (יו"ר), פרופ' גלית חזן-רוקם, ד"ר דני שרירא, מר תום פוגל (מזכיר הכנס)